JOURNAL DU LECTEUR

MODE D'EMPLOI

2010-2011

Collège du Puy d'Issolud

5e

Liste des romans que tu peux emprunter au CDI

- **Sur le thème de l'Antiquité :**

-Le Minotaure/Nathaniel Hawthorne
-La toison d'or/Nathaniel Hawthorne
-Tumulte à Rome/ Odile Weulersse
-Les douze travaux d'Hercule/Gabriel Aymé
-J'ai bien connu Icare/Hans Baumann
-L'aigle de la 9e légion / Rosemary Sutcliff
-L'Odyssée/Homère (Folio junior)

Sur le thème du Moyen-Age :

-Le fantôme de maître Guillemin/Evelyne Brisou-Pellen
-Le faucon déniché/Jean-Côme Noguès
-Le souffle de la salamandre/E.Brisou-Pellen
-La couleuvrine/Michel Tournier
-Le chevalier au bouclier vert/Odile Weulersse
-Le roi Arthur / Michael Morpurgo
-Les enchantements de Merlin/François Johan
-Contes et légendes des chevaliers de la Table ronde/Jacqueline Mirande
-Le Roman de Renart
-Sur les traces d'Arthur/Claudine Glot
-Fabliaux du Moyen Age
-la cour des étoiles/Evelyne Brisou-Pellen
-Double meurtre à l'abbaye/Jacqueline Mirande/François Johan
-Le chevalier sans nom /Christian de Montella
-Le chevalier sans visage/Viviane Moore
-le renard de Motrange/Alain Surget
-Le château des Poulfenc: tome 1/Brigitte Coppin
-Le château des Poulfenc: tome 2/Brigitte Coppin

Le théâtre :

-La farce de Maître Pathelin/ Anonyme

Autre thème :

-L'élue/Lois Lowry
-Le poney rouge/John Steinbeck
-Le palais japonais / José Mauro de Vasconcelos
-L'enfant noir/Camara Laye
-20 000 lieues sous les mers / Jules verne
-La gloire de mon père / Marcel Pagnol
-Le château de ma mère / Marcel Pagnol
-Le petit prince /Antoine de Saint-Exupéry
-La cicatrice/Bruce Lowry
-Le fils du loup bleu/Martine Pouchain
-C'était mon oncle/Yves Grevet
-Le roi de la forêt brumes/Gilles Fontaine
-L'œil du loup/Daniel Pennac
-Cabot-caboche/Daniel Pennac
-Croc Blanc/Jack London
-Le perroquet qui bégayait/Alfred Hitchcock
-La série des Sans Atout de Boileau Narcejac
-Mon ami Frédéric/Hans Peter Richter-
-Mon bel oranger/José Mauro de Vasconcelos
- La liberté pour Hannah/Michel Cosem
-Les Penderwick/Jeanne Birdsall-

Récits de voyage et aventure :

-Le pays où l'on n'arrive jamais /André Dhôtel
-Vers des terres inconnues/Karen Hesse
-Robinson Crusoé/Daniel Defoe
-Sa majesté des mouches/William Golding
-Vendredi ou la vie sauvage/Michel Tournier
-Le royaume de Kensuké/Michael Morpurgo
-Sur les traces de Marco Polo/Sandrine Mirza
-La croix des pauvres/Pierre Davy

Journal du lecteur : mode d'emploi

- **Qu'est-ce que le journal du lecteur ?**

Le journal du lecteur est un moyen efficace de conserver une trace de tes réactions aux textes que tu lis, qu'elles aient été positives ou négatives. Il te permet de réagir personnellement, de poser des questions, de réfléchir sur les pages, les événements, la langue de l'auteur. Au fur et à mesure de tes 1ectures, prends le temps de t'arrêter pour noter tes observations. Tu peux le faire dès qu'une idée te frappe ou tu peux attendre d'avoir lu une partie du texte (une dizaine de pages ou un chapitre.). Tu ne devrais pas dépasser ce nombre de pages avant d'écrire dans ton journal.

- **Y a-t-il des bonnes ou des mauvaises réponses ?**

Tous les romans que tu liras sont différents et chacun y réagit à sa façon. Ton journal du lecteur te permet de garder une trace de tes réactions à mesure qu'elles évoluent. Le but n'est pas d'évaluer tes connaissances, mais de t'aider à réfléchir sur tes lectures par l'écriture. Comme nous avons tous des expériences différentes, nous réagissons tous au texte à notre façon. Personne n'a vécu les mêmes expériences que toi, c'est pourquoi personne n'aura exactement la même réaction que toi à un texte. Les notes que tu écriras dans ton journal ne seront pas évaluées comme de bonnes ou de mauvaises réponses.

- **Le journal est-il privé ?**

Non. Le journal n'est pas un journal intime. Les professeurs peuvent le lire ainsi que tes camarades. Pense à ton journal comme à une conversation écrite avec toi-même que les autres vont lire ou écouter.

- **Ton journal sera-t-il évalué ?**

Tu seras évalué sur la qualité de ton travail : ton engagement, la fréquence de tes notes de lecture et le niveau de réflexion de tes écrits à la fin de chaque trimestre. Un exposition des journaux aura lieu en fin d'année et un prix sera peut-être organisé.

Des exemples de traces personnelles avec lesquelles tu peux agrémenter ton journal du lecteur.

Il doit y avoir obligatoirement :

1-Le titre de ton livre, le nom de l'auteur, l'éditeur.
2-Une présentation générale : résumé ou thème principal et thèmes secondaires (ne pas recopier la quatrième de couverture).
3-Rédaction d'humeur, d'humour, d'amour (avis personnel argumenté).
4-Présentation au choix d'un personnage assorti d'un commentaire.
5-Illustration (dessin, collage…).

Il peut aussi y avoir :

-Un poème ou une chanson de ton choix illustrant un des thèmes ou un des personnages du livre.
-Un poème ou une chanson que tu auras inventé.
-Une fin différente que tu auras imaginée.
-Un relevé de mots inconnus, drôles, émouvants ou insolites.
-Une lettre à l'auteur, d'admiration ou de contestation.
-Un lien avec d'autres lectures.
-Un lien avec ta propre vie ou tes expériences personnelles.
- D'autres traces personnelles originales laissées à ton choix.

ÉTONNEZ-NOUS !