

BREVES DE COLLEGE

Vesunna : le site-musée romain de Périgueux

La domus de Vésone est une demeure gallo-romaine exceptionnellement bien conservée. Elle se trouve au cœur de la ville antique de Périgueux. En 1959, des fouilles ont révélé les vestiges d'une vaste maison gallo-romaine. Elle était très richement décorée de peintures murales. Occupée du Ier au IIIe siècle, cette demeure était contemporaine de l'amphithéâtre et du temple de Vesunna (la Tour de Vésone) dont les imposants vestiges sont encore présents dans le parc du musée. La demeure était aménagée autour d'un jardin central. Les salles étaient chauffées par hypocauste. Une cuisine, des salles de réception, des bains, témoignent de la richesse de ses habitants. Le musée a été construit sur la domus de Vésone par M. Jean Nouvel. Cet architecte est connu pour ses œuvres réalisées dans le monde entier, comme la Tour Agbar à Barcelone. A Paris, on lui doit notamment l'Institut du Monde Arabe et le Musée du Quai Branly.



L'atelier des 6e1

Le guide nous a séparé en sept groupes. Elle a donné à chacun des groupes une boîte qui contenait des objets appartenant aux individus qui vivaient dans cette domus et chaque groupe devait retrouver à qui appartenait ces objets. Dans notre groupe nous avons: un couteau, des cuillères plates fabriquées en os, des bouteilles en verre, des pots, une mâchoire de mouton, des huîtres... Dans la domus de Vésone il y avait plus de 50 esclaves, un professeur qui venait donner des cours au jeune fils de Aulus Pompeius domun [otus?] le maître de la maison. Il y avait aussi sa femme, sa fille, un esclave affranchi, un cuisinier... Après avoir vu les personnages de la domus qui étaient représentés sur de grands posters, nous avons trouvé que nos objets correspondaient au personnage du cuisinier.



L'atelier des 6e2

Interview de Chloé Vancauwenberg (6°2)

Nous avons cherché des objets dans le musée à l'aide d'une fiche et les avons associés chacun à un bâtiment de la ville de Vesunna ou à une salle de la maison. Nous avons regardé à quoi servaient les objets. Nous avons ensuite observé la maquette et localisé les bâtiments : le temple, les thermes, l'amphithéâtre, l'aqueduc.

