

12^{ème} édition de Carnet de Voyage
Maison des Consuls de Saint-Céré
du 4 au 10 mai 2026



Vincent Andrieu



Isabelle Corcket



Jean-Paul Rousseau

Exposition des carnettistes, Rencontres, Ateliers, cinéma
Le Lieu Commun

18 Place de l'église 46400 Saint-Céré contact : asso.lelieucommun@gmail.com, blog : <https://lelieucommun.over-blog.com>

Une invitation au voyage ...

Expositions et rencontres vont ponctuer cette période

La 12^{ème} édition de **Carnet de voyage** associe les découvertes artistiques, géographiques, les pratiques artistiques et les échanges humains. L'exposition sera ouverte à la Maison des Consuls du 4 au 10 Mai. Trois carnettistes sont invités pour cette édition : Isabelle Corcket, Jean-Paul Rousseau et Vincent Andrieu. Ils présenteront des œuvres originales, des reproductions, chacun dans leur salle respective, du rez de chaussée à l'étage. Dans la salle d'accueil, nous découvrirons le travail d'une artiste lotoise : Agnès Martin-Genty ainsi que celui des Urban Sketchers Rocamadour, des Croqueurs du Lieu Commun, des élèves de 6^{ème} des collèges du Puy d'Issolud de Vayrac et de la classe UPE2A du Lycée de Saint-Céré... Les ateliers se dérouleront en semaine avec les scolaires aux collèges de Vayrac et de Saint-Céré, et en fin de semaine avec les adultes hors la Maison des Consuls. En collaboration avec la Librairie Parenthèse, un choix de livres sera mis en vente sur place ainsi que des reproductions. Une soirée atelier libre et une soirée cinéma seront aussi proposées.

Isabelle Corcket

Peintre, aquarelliste, carnettiste, rêveuse



Je dessine et peins depuis 45 ans.

6 années de cours fondamentaux aux Arts Appliqués m'ont permis l'approche de toutes les techniques. Découvrir, dessiner, coller, mettre de la couleur sur des pages blanches occupent désormais une fabuleuse place dans ma vie.

Une drogue si douce de bonheur....

Aller voir ailleurs, là où mes pinceaux, crayons, couleurs ont envie d'aller jouer.

Pas de tabous, aucune limite, trop belles occasions, pour ouvrir les portes de mon imaginaire. Aller à l'essentiel, voir plus loin où mon expression picturale me guidera... Oser sans me censurer, avec gourmandise et bonheur, je suis insatiable. Rien ne se ferait à l'atelier sans aller « renifler » cet ailleurs, dans mon parcours de vie, le voyage s'est imposé comme une nécessité, un besoin, une évidence. Ce sont mes sources d'inspiration, curiosités et apprentissages. J'adore les remises en question, cela nourrit l'âme, c'est un chemin vers l'ouverture de l'esprit. La curiosité est la plus belle des qualités. Elle augmente les connaissances, limite la peur de l'inconnu et de l'ignorance. C'est une source, qui élargit le champ des possibles.

Curieuse, je suis.





Jean-Paul Rousseau

« Ancien professeur de dessin, je vis à Mehun-sur-Yèvre mais mon esprit vagabonde en permanence sur les rives du fleuve Congo ou dans les profondeurs de la forêt tropicale africaine.

J'y passe quelques mois chaque année, emportant crayons et aquarelles pour donner plus de réalité à mon rêve éveillé.

La terre tourne plus vite à ces endroits-là, on y vit dans l'urgence, on n'a pas le temps de regarder derrière soi.

Je fais des carnets de voyage, des aquarelles, des peintures sur toile qui finissent dans des livres ou que j'expose parfois, comme à Kinshasa dernièrement ».

Sa passion pour l'Afrique l'emmènera dans de nombreux pays aux paysages très différents *Cameroun, Bénin, Togo, Rwanda, Ghana, Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Ouganda et République Démocratique du Congo*



Vincent Andrieu



Vincent est architecte... mais pas que. C'est aussi LE boss du Stabilo. Il a 50 piges.

Il y voit moins clair. Juste assez de lumière. Dessiner flou avec quelques surligneurs de bureau bien épais aux couleurs franches, c'est sa coquetterie !

Il voyage déjà suffisamment encombré. Né en 1967 à Nîmes, il ouvre les yeux sur la lumière à l'atelier du peintre Pascal Thouvenin. Études d'architecture à Montpellier puis à Paris-Belleville à partir de 1987.

Effervescence : il se confronte à la sculpture avec Vincent Barré, explore le noir et blanc en photographie... Puis Vincent prend le large : barman et quartier-maître dans la marine nationale. En 1992 il pose son sac au Sénégal sur l'île de Gorée et remplit ses carnets, matière pour son diplôme d'architecte en 1999. Bretagne : architecte libéral et enseignement du dessin à l'école d'architecture à Rennes avec Olivier Chaslin jusqu'en 2007. Vincent intervient dans les écoles d'architecture, anime des ateliers en ligne "LE PAON" depuis 2022 et des ateliers sur le vif, de nuit comme de jour, dans les festivals de dessin comme Clermont Dessine ou Carnets d'Hiver.

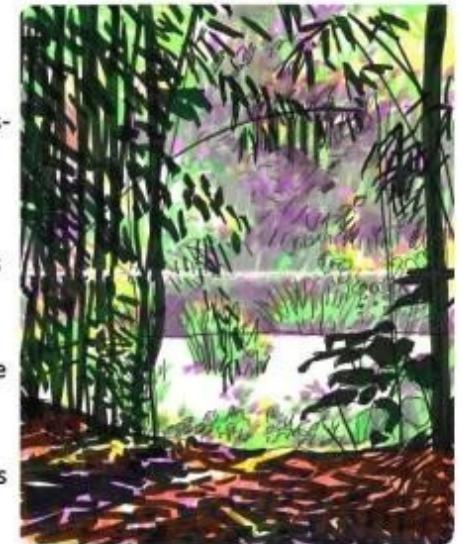
Il expose régulièrement et dans de nombreux Salons de Carnet de voyage : Venise, le festival du dessin d'Arles. Printemps, automne, hiver, il vit en Bretagne.

L'été dans les Cévennes. Membre du mouvement Urban Sketchers, ses pochades quotidiennes obnubilées par la lumière nourrissent ses illustrations de perspectiviste et ses oeuvres architecturales...

Le champ d'ignorance de Vincent s'étend dans ses carnets : Prague, Manhattan, Djenné, Gorée, Chinguetti, et Venise, et les îles bretonnes. Son jardin aussi bien que le Sahara.

Architecte à l'affût de la lumière, la matière de l'espace, pour enfin la mettre en chantier.

Voilà : rien ne vaut la route. Et le retour, les bagages bourrés de questions à partager.



Nos artistes locaux

Agnès Martin-Genty



Peintre et carnettiste lotoise, Agnès aime avant tout la peinture en plein air, croquer à l'aquarelle des sujets riches en énergie. Ses paysages sont colorés dans l'esprit des Fauves parfois à la limite de l'abstraction. Formée aux arts graphiques à Paris, elle partage maintenant sa passion et le plaisir de transmettre dans son atelier "Pinceau vivant" près de Figeac lors de stages de carnet de voyage et fait aussi partie de la communauté des USK Rocamadour réunissant des passionnés de dessin in situ.

Sur les chemins de Compostelle qui passent dans son village, elle parcourt les paysages, capte et garde la trace avec sensibilité de la beauté du moment. En voyage ou en atelier tout est sujet...

Elle croque la vie sur des carnets de toutes sortes, carnet en live direct, carnet du patrimoine, carnet de vie, avec une palette réduite de couleurs, son stylo plume, quelques pinceaux dans son sac à dos.

La nature représente pour elle une source intarissable d'inspiration aussi bien pour ses carnets que pour ses toiles.



Le Collège du Puy d'Issolud de Vayrac

Les carnets de voyage écocitoyens: La biodiversité locale « Rendez-vous avec quelques animaux de chez nous ! »

Inscrit dans une démarche de transition écologique et de développement durable depuis plusieurs années, le collège mène différentes actions pour sensibiliser les élèves à l'importance de préserver l'environnement. Dans le cadre du programme de sciences et des heures de CDI, les classes de 6e ont fait des recherches et ont réalisé neuf carnets de voyage portant sur le thème des animaux de chez nous : le gomphe de Graslin, la loutre d'Europe, la barbastelle d'Europe, le cuivré des marais, la rainette méridionale, la genette, la chouette effraie, la chevêche d'Athéna, le martin pêcheur.

Dans leurs carnets, ils abordent les notions d'organisation des êtres vivants, leur place dans la classification du vivant, leur cycle de vie et la reproduction ainsi que leur place dans les chaînes alimentaires et enfin, les conséquences des actions humaines sur leur environnement. Ces carnets de voyage sont illustrés à l'aquarelle et des poèmes créés en français viennent embellir le tout.



Urban Sketchers Rocamadour

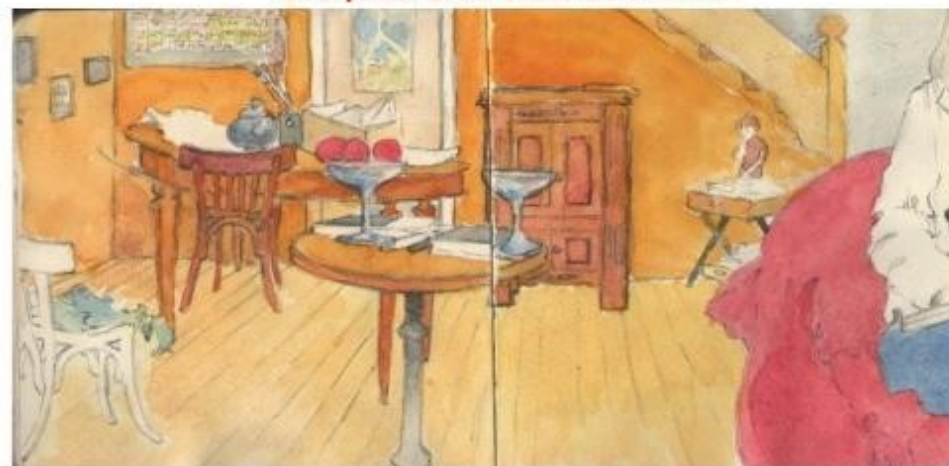
Un groupe de la communauté mondiale des dessinateurs, des rdv ouverts à tous, gratuits, sans réservation (sauf lieux exceptionnels). Nous nous regroupons entre croqueurs de tous niveaux (débutants bienvenus), tous styles, tous âges.... Pour le seul plaisir de dessiner sur le vif et partager nos dessins.



Contact :
Laure Paris : 06 12 65 74 72
Facebook:UrbanSketchersRocamadour



Croqueurs du Lieu Commun



Le groupe se retrouve chaque mois dans divers lieux (villages, pleine nature, maisons accueillantes...) au gré des opportunités. L'occasion de partager et de s'entraider mutuellement en remplissant nos carnets. Nous rejoignons aussi souvent la grande famille des Urban Sketchers Rocamadour.

Contact : Christine Ducoux 06 80 45 70 14

Matériel pour les ateliers adultes

Atelier d'Isabelle Corcket

Carnet d'aquarelle de voyage tout prêt chez les bons marchands de beaux-arts, au format que vous souhaitez. Eviter si possible les carnets à spirale car difficile de composer sur une double page. Pour exemple Moleskine, Goldline, Watercolour book Hahnemühle ou bien strathmore de la dimension que vous souhaitez... Papier celluose.

Crayon papier, stylo Bic, feutres à pointes fines (noir et brun), stylo plume à encre noire, un tube de gouache blanche ou bien aquarelle blanc de titane. Stylo blanc.

Boîte d'aquarelles, même petite avec les 3 couleurs primaires en priorité, avec les couleurs que nous rencontrerons sur place. Bleu, brun, turquoise, rouille. Pinceaux, crayons de couleurs aquarellables si vous en avez, colle en bâton (UHU), à vrai dire ce que vous avez comme matériel habituel et dans vos trousses... Petit siège pliant si vous voulez un peu de confort ...



Atelier de Vincent Andrieu

Quelques surligneurs et un gros marqueur noir suffisent pour dessiner sur le vif.
Une lampe frontale pour un atelier de nuit

Atelier de Jean-Paul Rousseau

- Une boîte d'aquarelles et le matériel qui va avec (pinceaux, chiffon...)
- Du papier, carnet, bloc ou feuille libre épaisseur 300g, 23x31 maxi
- Un ou deux crayons, B, 2B, 3B ou 4B
- Du matériel supplémentaire libre pour ajouter une touche personnelle, gouache, acrylique, éléments à coller, ça n'a rien d'obligatoire, juste un choix personnel



Classe UPE2A.

Les élèves de l'Unité Pédagogique pour Elèves Allophones Arrivants, du Lycée Jean Lurçat, ont réalisé des carnets de voyage culinaires inspirés de leurs pays d'origine. A partir de livres de recettes issus de différentes aires géographiques, ils ont exploré les traditions culinaires du monde tout en développant leurs compétences en français. Ce travail a permis à chacun de partager une part de sa culture et de découvrir celle des autres. Les carnets mêlent écriture, dessins et souvenirs gastronomiques. Les pratiques artistiques deviennent un puissant levier pour apprendre la langue, favoriser l'interculturalité et encourager le vivre-ensemble.



Atelier libre au Dionysos à Saint-Céré



Mercredi 6 mai, vers 20h
retrouvons-nous dans ce bar qui garde les traces d'un grand passé artistique, pour le plaisir de dessiner ensemble, dans une ambiance confortable et chaleureuse.

Ouvert à tous.

Possibilité de consommer et de dîner sur place.

Soirée cinéma : " Akeji, le souffle de la montagne"

Jeudi 7 mai à 20h30 MDA l'Étincelle à Saint-Céré, tarif cinéma

Au plus profond des montagnes, Akeji et sa compagne Asako vivent à l'écart du monde. Dans un ermitage au toit d'herbe, parmi les animaux et les esprits de la nature, la vie s'écoule hors du temps. Artiste de renom, Maître Akeji descend d'une lignée de samourais, initié à la Voie du thé, du sabre et de la calligraphie. Le cycle de la nature semble immuable. Pourtant, le temps se fissure... Ce film sensoriel et contemplatif, rythmé par les éléments, est une oeuvre sur le temps, le lien entre les êtres et la beauté de l'éphémère - thèmes fondamentaux de la pensée japonaise. Cette immersion fascinante dans le monde d'un artiste en totale fusion avec la nature nous interroge sur nos manières d'être au monde. **Réalisation : Mélanie Schaan et Corentin Leconte**



Ateliers aux collèges



Pendant la semaine, Isabelle Corcket, Vincent Andrieu et Jean-Paul Rousseau animeront des ateliers en compagnie des professeurs d'éducation artistique des classes de 6ème des collèges du Puy d'Issolud de Vayrac et Jean Lurçat de Saint-Céré, 6 ateliers de 2h30, différents avec chaque artiste, pour observer, apprendre des techniques et créer :

- Fabriquer un carnet accordéon dit « leporello », réfléchir sur le contenu et la mise en scène du carnet, plier, coller, commencer à raconter une histoire autour du voyage, même si l'on n'a jamais voyagé, sur ce qu'il symbolise .
- Travailler sur le thème du « Voyage autour de ma classe », en regardant les choses avec les yeux du voyageur, l'esprit ouvert, curieux de tout, de ce qui est familier et que l'on redécouvre, regarder le monde par la fenêtre et le réinventer, réaliser un carnet collectif ou peut-être chacun le sien ?
- « Dessiner la lumière » un atelier « pochade », peu important les couleurs exactes pour aller à l'essentiel avec de gros surligneurs fluo de bureau, dessiner sur le vif en retenant ce qui relie, ce qui se passe entre les taches de lumières flottantes, mesurer les contrastes, les nuances, les valeurs dans le cadre choisi et le paysage rassemblé par la lumière sera debout !

Ateliers

PLACES LIMITEES A 15 PERSONNES PAR ATELIER : INSCRIPTION OBLIGATOIRE

Vous souhaitez faire plusieurs ateliers ?

LE PASS-ATELIERS

vous permet de faire
3 ateliers pour 70 €

L'adhésion au Lieu Commun est obligatoire pour
participer aux ateliers : 15 €

Durée des ateliers : 3h30

Tarif : 25 € /atelier

Inscription à partir du 1er avril
auprès de Christine : 06 80 45 70 14

Isabelle Corcket

Atelier adultes samedi 9 Mai de 9h à 12h30 au Lieu Commun à Saint-Céré
« Comment préparer votre carnet de voyage et le construire »

Je vous aiderai à le composer à partir de croquis, d'aquarelles ou d'autres petits textes.

Composition sur double page, carnet ouvert. Les règles de compositions. Préparation des fonds, collages papiers qui serviront de trame et de structure. Harmonies des couleurs. Composition sur double page carnet ouvert. Il y a mille manières de faire un seul et même sujet, tout dépend de l'angle de vue et de l'outil en main...



Possibilité de pique-niquer au Lieu Commun le midi

Vincent Andrieu

Atelier adultes en soirée samedi 9 Mai de 19h30 à 23h
Dans la ville de Saint-Céré rendez-vous place du Mercadial

Contenu du stage :

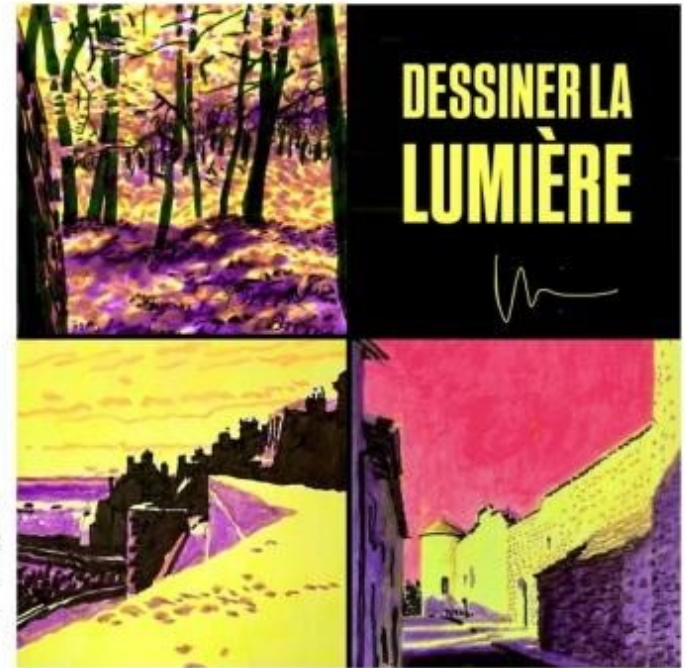
« Dessiner la lumière du crépuscule à la nuit »

La couleur c'est la lumière, la lumière, c'est l'espace.

Un atelier « pochade » comme péjorativement disaient les peintres au XIXème siècle. » (pochade et valeurs) avec de gros surligneurs fluo de bureau !

Peu important les couleurs exactes :

Pour aller à l'essentiel, quelques surligneurs et un gros marqueur noir suffisent pour dessiner sur le vif pour commencer par le bon bout, sans chercher à représenter les objets eux-mêmes, mais en retenant ce qui relie, ce qui se passe entre : les taches de lumières flottantes. Les compter, mesurer leurs justes contrastes et nuances de valeurs, retenir leurs relations dans le cadre choisi... Alors le paysage rassemblé par la lumière sera debout devant nous.



Jean-Paul Rousseau

Atelier adultes dimanche 10 Mai de 9h à 12h30 Place de l'église de Saint-Vincent-du-Pendit

Contenu du stage :

« Mélanger les techniques »

Dans mes carnets de voyage ou dans certaines de mes illustrations plus ambitieuses, j'essaie de rompre la monotonie du dessin en mélangeant les techniques, comme colorier un élément sur un dessin au crayon, peindre un ciel derrière une végétation réalisée au trait ou faire un collage de matériaux sur une aquarelle.

Je propose donc de faire un dessin d'observation qui associera deux techniques différentes et qui permettra d'aborder des sujets aussi variés que le portrait, les nuages ou les arbres selon le désir de cha-

Pour les visites guidées de l'exposition ou hors horaires d'ouverture prendre rendez-vous tel : 06 80 45 70 14

Ouverture de l'exposition
CARNET DE VOYAGE
Maison des Consuls à Saint-Céré:
5 au 11 Mai
lundi, mardi, jeudi, mercredi,
vendredi
de 14h30 à 19h
samedi 10h-12h30 / 14h30-19h
dimanche 10h-12h30 / 14h30-17h

AGENDA

- LUNDI**
4 Mai * 18h30 Maison des Consuls à Saint-Céré
INAUGURATION DE L'EXPOSITION « CARNET DE VOYAGE »
Rencontre avec les carnettistes
-
- MERCREDI**
6 Mai * 20h Soirée dessin libre ouverte à tous au Dionysos à Saint-Céré
possibilité de se restaurer sur place
-
- JEUDI**
7 Mai * 20h30 Soirée cinéma à la MDA l'Étincelle de Saint-Céré tarif cinéma
Film japonais « Le souffle de la montagne » d'Akeji
-
- SAMEDI**
9 Mai * 9h-12h30 Atelier adultes « Comment préparer son carnet de voyage et le construire »
Animé par Isabelle Corcket - Tarif 25 €
*19h30-23h Atelier adultes du soir « Dessiner la lumière du crépuscule à la nuit »
Animé par Vincent Andrieu - Tarif 25 €
-
- DIMANCHE**
10 Mai * 9h-12h30 Atelier adultes « Mélanger les techniques »
Animé par Jean-Paul Rousseau - Tarif 25€
Fermeture de l'exposition à 17h

Samedi entre les deux ateliers, possibilité de pique-niquer à Saint-Céré au Lieu Commun

Pour Carnet de Voyage, Le Lieu Commun est soutenu par :



Le Lieu Commun

18 place de l'église 46400 Saint-Céré
<https://lelieucommun.over-blog.com>



Vincent Andrieu



Isabelle Corcket



Jean-Paul Rousseau

Le Lieu Commun

18 Place de l'église 46400 Saint-Céré
Blog : <https://lelieucommun.over-blog.com>

Fiche d'inscription aux ateliers Carnet de Voyage 2026

Elles seront enregistrées dans l'ordre d'arrivée limitées à 15 personnes par atelier
Ouverture des inscriptions à partir du 15 Avril uniquement auprès de Christine Ducoux
Tel: 06 80 45 70 14

Atelier N°1 : Atelier adultes samedi 9 Mai à de 9h à 12h30

« Comment préparer son carnet de voyage et le construire » avec Isabelle Corcket,
rdv au local du Lieu Commun

Prix 25€

Atelier N°2 : Atelier adultes samedi 9 Mai à Saint-Céré de 19h30 à 23h

« Dessiner la lumière du crépuscule à la nuit » avec Vincent Andrieu
rdv place du Mercadial

Prix 25€

Atelier N°3 : Atelier adultes dimanche 10 Mai de 9h à 12h30

« Mélanger les techniques » avec Jean-Paul Rousseau
rdv place de l'église de Saint -Vincent-du-Pendit

Prix 25€

Pass – ateliers (adultes) 3 ateliers : Prix 70 €

INSCRIPTION



- Si je ne suis pas adhérent(e) du Lieu Commun,
je prends obligatoirement l'adhésion 2026..... 15 €
- Je choisis de participer aux ateliers N° 1, 2, 3, (entourer votre choix)
Soit 25 € x
- Je choisis le **PASS-ATELIERS** (adultes) 3 Ateliers Soit 70 €

Total à régler :

Nom :
Adresse :
Adhérent(e) Lieu Commun 2026 N°
Tél :
Courriel
Signature :

Inscription accompagnée d'un règlement par chèque libellé à l'ordre du Lieu Commun
par courrier, (adresse en haut de page) ou au Lieu Commun.