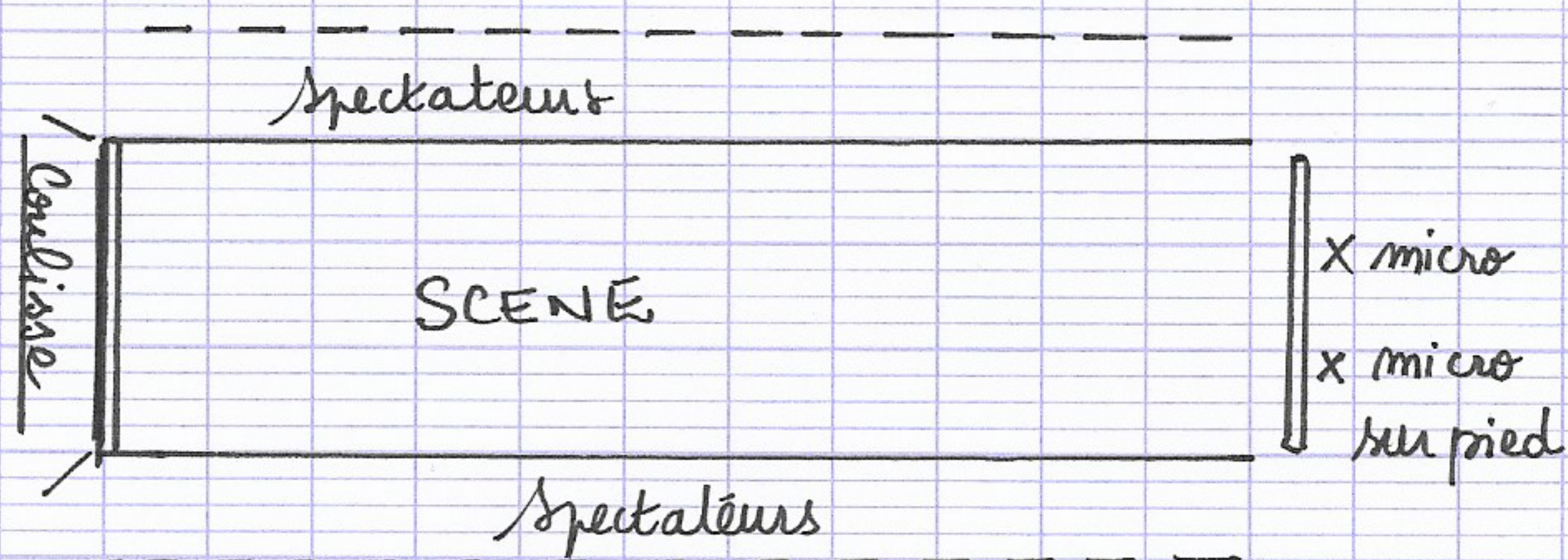


Cie Ah! le destin
"Radium Mania"

Mise en scène Clémence LABATUT
 création à partir de la vie
 de Marie CURIE

Répresentation du 25 janvier 2023 (55mn + 30mn échanges)
 Théâtre de l'Usine St Céré

Partie
 Bistrot de
 l'Usine



- Le spectacle est joué au plus près du public, en quadrifrontal.
 Utilisat^o de nbreux accessoires: micros, tube luminescent, compteur Geiger...
 La scène est sans cesse balayée par les 2 comédiennes, l'une incarnant Marie Curie, l'autre tous les autres personnages.
- Les morceaux de texte dits "dans les micros" sont des textes authentiques, écrits et/ou prononcés par Pierre Curie, Marie Curie, un chercheur en physique^(*). Sont également retranscrits des extraits de journaux de l'époque.
- Interaction importante avec le public.
 Quelques épisodes volontairement très théâtralises
 - la rencontre avec la journaliste américaine, Missy Meloney
 - la relation de Marie à ce qui lui reste de Pierre, après le terrible accident lui ôtant la vie
 - la mise en condition au tout début du spectacle: le public au 1^{er} rang est habillé de bâches de protection
 ↳ dangerosité des la radioactivité
 effets de

(*) Chercheur en physique quantique
 Bruno Lepetit

Entretien / Echanges après-spectacle avec C. Labatut et les 2 comédiennes

• En quoi consiste cette création ?

C. L. Sans texte préalable, avec la volonté de se concentrer sur la figure de Marie Curie et plus particulièrement sur tous les empêchements qu'elle a subis, nous avons cherché, recherché et tenté de comprendre comment Marie Curie a affronté tous les obstacles pour être la scientifique, la femme dont on se souvient, que tout le monde connaît.

Il nous est alors apparu primordial de montrer le soutien qu'a reçu Marie Curie, tous ceux et celles qui l'ont aidée, entourée à une époque où les femmes scientifiques n'avaient pas leur place.

Nous nous sommes concentrées sur certaines anecdotes de sa vie pour mettre en scène, mettre en jeu les personnes qui ont été importantes, essentielles dans sa vie.

• Echanges avec les collégiens

↳ Retour sur les personnes importantes dans la vie de Marie Curie

C. Labatut précise que ces personnes ont été solidaires de la cause portée par Marie Curie, on les définit comme des alliés.

- Charles Bouchard, a soutenu la nomination de Marie Curie pour le Nobel de physique (1903), ainsi qu'un mathématicien suédois
- Pierre Curie, soutien pour son 1^{er} Prix Nobel, a tenu à ce qu'elle apparaisse dans les carnets de notes scientifiques
- Mimsy Meloney, journaliste américaine.

Entrevue le 18 mai 1920 : Marie Curie confie à Mimsy Meloney qu'elle avait besoin de radium pour poursuivre ses recherches mais cet élément est rare et très cher. Mimsy Meloney récolte auprès d'associations de femmes américaines 15000 dollars. Le 20 mai 1921, accueillie à New York, Marie Curie reçoit un gramme de Radium.

- Union des Femmes de France (société de secours dépendant de la Croix-Rouge) permet à Marie Curie, pendant la Grande Guerre, de lui apporter de l'aide pour mettre en place ses idées sur le front → équipement de véhicules en matériel radiologique "Les petites Curie", formation d'infirmières à la manipulation de ce matériel. L'Etat n'a pas voulu financièrement répondre à la demande de Marie Curie.

- Bronia, la sœur de Marie.

Elles se sont toujours soutenues. Bronia deviendra médecin, Marie physicienne.

⇒ C. Labatut explique que le projet est né du pacte entre Bronia et Marie (qu'elle a découvert en se saisissant de l'histoire de Marie Curie).

Ce point de départ est présenté en flashback, à la fin du spectacle.

↳ Bronia et Maria sont jeunes étudiantes. La Russie a envahi la Pologne et l'accès à l'université est interdit aux femmes. Les deux sœurs étudient en cachette, à l'Université volante.

Elles concluent un pacte = celui de s'entraider pour suivre des études en France, à la Sorbonne.

↳ Mot de la fin

"Pour vous, qu'est-ce que la curiosité?"

Les élèves - consacrer du temps à découvrir

- aller jusqu'au bout

- savoir pourquoi, ne pas rester dans l'incertitude

La comédienne ayant incarné Marie Curie reprend une partie du discours de M. Curie.

"Sans la curiosité de l'esprit, que serions-nous?"

Telle est bien la beauté, la noblesse de la science:

désir sans fin de repousser les frontières du savoir,

de traquer les secrets de la matière et de la vie

sans idée préconçue des conséquences éventuelles."

Ce que met en avant le spectacle:

- la chercheuse passionnée
passe sa vie dans les labos
importance de la radioactivité
- une femme profondément humaine,
bien que jugée assez austère
attachée à sa famille, sa sœur Bronia
profondément marquée par le décès de Pierre
(lui a lgtps écrit des lettres, dépression)
- un parcours de lutte, d'engagement
 - ↳ pour la reconnaissance de ses
découvertes, essentielles
 - ↳ pour former les femmes à la science
(poussée aussi par le désir d'action, effort de guerre entre 1914 et 1918)
utilisation de ses connaissances au service de la santé
(elle part au front) de la nation
mise en place du service de radiologie mobile
 - ↳ pour exister en tant que femme et s'opposer aux violences
qui lui sont faites
affronte de nombreuses critiques qd elle se retrouve veuve
(elle redevient l'étrangère)
fait face à la vindicte notamment des journaux d'extrême-droite
de l'époque qui la condamne fermement au sujet de sa liaison
avec son collègue Paul Langevin (scandale - violences - dépression)

Questionnements

- accès aux savoirs
- égalité H / F
- reconnaissance des
réalisations, des postes
à responsabilité
- mécanismes de la
dominat° masculine
(femmes lgtps exclues
de la communauté
scientifique)
- violence des critiques