

Les contes russes et les collégiens



Le vendredi 23 mars, dans le cadre du salon du livre de Vayrac organisé par les éditions Tertium, les élèves de 6e ont rencontré Eric Herbette et Aliocha Gouverneur qui sont

venus leur parler de leur nouveau livre « L'oiseau de feu ».

Qui est Eric Herbette ? Un librettiste (livrets d'opéra), un scénariste, un auteur dramatique et un adaptateur. Il écrit également des romans et des chansons.

Qui est Aliocha Gouverneur ? Un illustrateur. Son rôle est de mettre une histoire en image, de créer une ambiance, un ressenti.

L'interview:

Est-ce que c'est votre premier livre ?

A.G. : Oui, c'est mon premier livre.

E.H. : J'ai déjà écrit 20 pièces de théâtre, 20 livrets d'opéra, 56 scénarios de films...

Pourquoi avoir choisi de travailler sur le conte russe « L'oiseau de feu » ?

A.G. : J'aime beaucoup l'univers des contes, la fantasy, le féérique. L'oiseau de feu est un conte moins connu en France mais il est très célèbre en Russie.

Pourquoi et comment travaillez-vous ensemble ?

E.H. : C'est l'éditrice qui nous a présenté.

Quelles sont vos sources d'inspiration ?

A.G. : Tout m'inspire, je suis un peu comme une éponge. Lorsque par exemple je me promène dans la rue, j'enregistre tout ce qui se passe et je m'en ressers un jour. Je fais aussi des recherches.

E.H. : C'est du travail, je me lève à 5 h du matin pour écrire.

Est-ce pour écrire et illustrer ce livre vous avez été inspiré par la musique du ballet de Stravinsky ?

A.G. : Oui, j'ai écouté sa musique quand j'ai illustré ce conte. J'ai également écouté des chants russes, pour me mettre dans l'ambiance.

E.H. : Moi, j'ai écouté le groupe Téléphone.

Depuis quand dessinez-vous ou écrivez-vous ?

A.G. : Depuis que je suis tout petit, j'ai même redoublé le CP car je passais tout mon temps à dessiner. Chaque année mes professeurs conservaient mes dessins.

E.H. : Depuis l'âge de 20 ans. Chez moi, il n'y avait pas de livres. Un jour, un ami m'a fait découvrir le roman de Georges Orwell, 1984 et c'est en lisant ce livre que j'ai su que je voulais écrire. La première nouvelle que j'ai écrite a été remarquée et montée au Festival d'Avignon.

Avec quels outils travaillez-vous ?

A.G. : J'utilise tous les outils disponibles. Je dessine d'abord à la main, au crayon à papier. Je retravaille les détails. J'utilise aussi l'ordinateur.

E.H. : J'aime bien le papier et le stylo.

Est-ce l'illustration qui s'adapte au texte ou l'inverse ?

A.G. : En général, il y a d'abord le texte, puis vient l'illustration. Pour l'oiseau de feu, c'est différent, j'avais déjà fait les illustrations car le livre devait être édité par un autre éditeur mais le projet n'a pas abouti. Eric Herbette a dû adapter son texte à mes illustrations. Dans tous les cas, il faut bien s'entendre pour travailler ensemble.

Travaillez-vous sur un autre projet ?

A.G. : Je viens de terminer la couverture d'un roman pour les éditions Tertium. Je travaille actuellement sur un conte français « L'oiseau bleu ». Je travaille aussi dans le domaine du marketing pour le groupe Indochine.

E.H. : J'écris une pièce de théâtre, c'est un monologue intitulé « Albert le chien de Berni ». J'écris également une chanson intitulée « Quel charivari la vie » ainsi qu'un roman policier.

Qu'avez-vous éprouvé lorsque votre livre a été fini ?

A.G. : Lorsque j'ai reçu le livre à la maison je me suis senti comme une mère découvrant son bébé.

E.H. : C'est magique.

Qu'aimez-vous le plus dans votre travail ?

A.G. : Le pouvoir de créer quelque chose d'imaginaire avec un simple crayon, inspirer de la créativité aux autres.

E.H. : Le fait de vivre dans un monde et d'en créer un.

Les illustrations d'Aliocha Gouverneur



Le travail en arts plastiques

En arts plastique nous avons fait des oiseaux de feu. La consigne était de faire un oiseau qui puisse tenir sur ses pattes. Voici quelques réalisations :



Tim

Le salon du livre



Les ateliers

Le vendredi 23 mars les élèves de 6°1 et 6°2 se sont rendus au salon du livre de Vayrac. Pendant que les 6e1 visitaient le salon, les élèves de 6e2 ont écouté les contes illustrés de Gisèle Laraillet.

Nous avons participé à un atelier sur l'alphabet cyrillique (alphabet principalement utilisé pour écrire plusieurs langues slaves). On nous a donné des marques pages pour écrire notre nom et notre prénom. Dans le dernier atelier on nous a montré des extraits de Fantasia 2000, dessin animé qui reprend le thème de l'oiseau de feu avec la musique de Prokofiev. L'oiseau de feu est représenté comme un monstre destructeur. Nous avons également découvert le ballet de Maurice Bégard.

Le spectacle



A 11h nous sommes allés au cinéma pour assister à une représentation. La conteuse Dany Aubert nous a raconté l'histoire de la princesse grenouille. Il y avait aussi des chanteuses.

Nous avons aimé

- J'ai bien aimé car il y avait des activités différentes et que nous avons déjà travaillé sur L'oiseau de feu.
- J'ai aimé écrire mon nom sur un marque page et quand l'illustrateur m'a fait une dédicace.
- L'auteur était très rigolo et l'illustrateur dessinait bien.
- J'ai beaucoup aimé la conteuse qui racontait des contes russes avec les illustrations.
- Aliocha dessine trop bien et Eric adore rigoler.
- J'ai tout aimé et puis, ça fait du bien de sortir un peu de l'école.
- Ouah! Il dessine bien.